



## Entracte

20H55 - 21H15

### 19H30 *PALOMA* d'après Sylvain Levey

2<sup>nd</sup>e option facultative GRA (Clément Morinière, Véronique Blineau)

Nous sommes au Brésil, deux sœurs Paloma et Cristal se souviennent de leur enfance dans la favela, de leurs rêves aussi... Paloma est devenue mannequin internationale, Cristal peintre militante est restée au pays.

### 20H00 *Opéra Poussière*, Jean d'Amérique

2<sup>nd</sup>e facultative GRB (Lucie Monziès, Sylvie Kerrec)

Une voix oubliée surgit de la poussière du passé. Qu'a-t-elle de si urgent à dire aux morts et aux vivants ?

### 20H30 *Auteurs vivants* d'après Emmanuel Darley

1<sup>ère</sup> Option (Jérôme Brethomé, Véronique Blineau)

Une troupe répète *Le Cid* de Corneille. Soudain trois auteurs vivants, membres des EAT (Ecrivains et écrivaines Associés du Théâtre) font irruption dans le théâtre...

### 21H15 *Ploutos, dieu de l'argent*, d'Aristophane, adaptation de Clément Morinière

Terminale Option (Clément Morinière, Gaëlle Rollinger)

Que feriez-vous si vous rencontriez Ploutos, dieu de l'argent, « celui qui peut vous rendre riche en un instant », que Zeus a rendu aveugle par jalousie ? Chrémyle, lui, a l'idée de lui rendre la vue, pour que Ploutos puisse de nouveau aller seulement chez les « honnêtes gens ». Mais cette belle idée est-elle dénuée de tout intérêt personnel ?

### 21H45 *Monte-Cristo* d'après Alexandre Dumas, Héloïse Desrivères, Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux

1<sup>ère</sup> Spécialité (Loïc Auffret, Véronique Blineau)

Edmond Dantès victime d'un complot est enfermé quatorze ans au château d'If. Il s'échappe et se venge. Mais la vengeance, la toute puissance mènent-elles au bonheur ?

### 22H15 *Visage de feu* d'après Marius von Mayenburg,

Terminale Carte Blanche (Jérôme Brethomé, Gaëlle Rollinger)

Autour de la table familiale : le père, la mère et leurs enfants Kurt et Olga en pleine puberté. Olga tente de se situer dans son monde et dans sa vie et se fait entraîner malgré elle dans les règles insensées du monde de son frère. « Kurt tient toujours ma main dans la sienne et il est très sérieux. Il approche son briquet d'un bout d'étoffe qui pend de la table et aussitôt c'est lumineux. » - Olga

# Représentations théâtrales

Lycée la Colinière



27 - 28 Mai

Ligéria