

Programme

19H30 Cent culottes et sans papiers d'après Sylvain Levey

2^{nde} option (Rémi Lelong, Gaëlle Rollinger)

Une cour d'école, des vêtements oubliés. Fragment par fragment, nous partons à la découverte de ces vêtements, qui nous racontent tous une histoire, de la petite à la grande Histoire, avec pour cadre l'école de la République, miroir de notre société.

20H05 *Théorie pratique de l'espoir en milieu inhospitalier* d'après Pauline Noblecourt

1ère option (Clément Morinière, Gaëlle Rollinger)

L'envie de parler de cette peur sourde qui régit nos vies, mais aussi de la force que nous avons pour la repousser et de l'espoir face aux bouleversements annoncés. Nous voici sur une route quelque temps après une grave crise économique et sociétale, liée à une rupture de l'approvisionnement en essence et à un réchauffement climatique incontrôlé. Le calme est revenu mais tout a changé...

20H55 *Les Gratitudes* d'après Delphine de Vigan

Terminale option (Jérôme Brethomé, Véronique Blineau)

Michka perd peu à peu la parole, peu à peu la vie. Autour d'elle deux personnes se retrouvent : Marie, qui est comme sa fille et Jérôme, orthophoniste. De l'art de la reconnaissance, de la « mercitude ». Merdi.

21H30 La Nuit des Rois d'après William Shakespeare

1ère spécialité (Marie-Laure Crochant et Jérémy Colas, Gaëlle Rollinger)

Découvrez la comédie de Shakespeare revisitée, où les amours s'entremêlent, complexifiées par le travestissement de Viola en homme après son naufrage sur les côtes d'Illyrie. Qui s'unira finalement avec l'élu ou l'élue de son cœur : la comtesse Olivia ? Orsino, le duc d'Illyrie ? Viola / Césario ? Sir Andrew ? Malvolio, l'intendant d'Olivia ? Sébastien ? Antonio ?

22H05 L'Ermite et SIx doigts d'après Viktor Pelvine

Terminale carte blanche (Jérôme Brethomé, Véronique Blineau)

Deux esprits marginaux se rencontrent et tentent d'échapper à une société dévastatrice. Entre aventures et discussions philosophiques, prenez place. A table!

