

Programme

Les élèves de la section
théâtre du lycée la Colinière
montent sur les planches!

31 Mai
Salle Ligéria

17 h
Secondes
facultatives
(Gilles Gelgon/
Véronique Blineau)

La vie c'est comme un bon boui-boui! Lorsqu'elle est vraiment bien on y revient!

D'après La Saga des habitants du Val de Moldavie de Marion Aubert, avec deux textes extraits de Ma Solange comment t'écrire mon désastre de Noëlle Renaude.

Il y a bien longtemps, les habitants du val de Moldavie ont été terrassés par une horde de vampires et de fantômes. Alors ils ont fui. Ils ont traversé les époques. Ils ont traversé le pays. Et puis, ils ont échoué... à La Colinière... sur la scène de Ligéria... Une succession de petites histoires grinçantes, où se mêlent avec malice, humour et poésie.

17 h 45
Secondes
facultatives
(Yann Josso/Sylvie Kerrec)

Le Roi nu
D'après Evgueni Schwartz

Quand des pouvoirs autoritaires veulent imposer leurs lois absurdes, que font les jeunes gens ?

18 h 30
Premières
spécialité
(Héliori Philippot/
Gaëlle Rollinger)

Antigone
De Sophocle
(version réduite, à partir de la traduction de Florence Dupont).

Les deux frères d'Antigone se sont entre-tués pour le pouvoir de Thèbes. Créon, leur oncle et nouveau roi, a décidé de ne pas enterrer un des frères considérés comme traître, au contraire de l'autre qui a été inhumé, et à qui on a rendu les honneurs. La pièce nous plonge au cœur de la rébellion d'Antigone contre le pouvoir de son oncle.

19 h 15
Terminales
facultatives
(Jérôme Brethomé/
Véronique Blineau)

Ces filles-là
D'après Evan Placey

Depuis l'enfance, Scarlett ne s'est jamais intégrée au groupe de filles de l'école de Sainte-Hélène. Est-ce parce qu'elle n'est pas bien coiffée? Parce qu'elle parle fort? Parce qu'elle attire les garçons?

À partir d'une simple photo postée sur les réseaux sociaux, commence pour elle une longue descente aux enfers racontée par la voix du groupe des autres filles...»

Une ode au féminisme qui doit toujours se réinventer.

Programme

Les élèves de la section
théâtre du lycée la Colinière
montent sur les planches!

01 Juin
Salle Ligéria

17 h 30
Premières
facultatives
(Clément Morinière/
Gaëlle Rollinger)

Le Pays lointain
D'après Jean-Luc Lagarce

Louis revient dans sa famille après des années d'absence. Il vient annoncer sa mort prochaine, mais le laissera-t-on faire? Jean-Luc Lagarce nous invite dans l'intimité de cette famille où le moindre mot peut provoquer l'explosion.

18 h 15
Premières
Spécialité (Vanessa Bonnet/Gaëlle Rollinger)

Antigone 2052
écrit par les élèves du groupe d'après Sophocle (lecture interprétée au pupitre).

Que serait Antigone au XXI^e siècle? « Il est ici-bas bien des choses redoutables, mais nulle qui soit plus redoutable que l'homme », nous dit le chœur de la pièce de Sophocle, qui poursuit : « Il est cet être qui harcèle la déesse suprême, la Terre, la terre impérissable, la terre infatigable ». Et si nous vivions dans une dictature dirigée par Créon, dirigeant n'ayant aucun souci de l'écologie? Et si Polynice était un militant écologiste? C'est le point de départ de cette réécriture d'Antigone, dont les auteurs et les autrices sont celles et ceux qui vont l'interpréter devant vous.

19 h 15
Carte Blanche
aux Terminales
Spécialité
(Jérôme Brethomé/
Véronique Blineau)

La gamine de Roberto Zucco
D'après Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès

11 filles mettent en scène un tueur en série en adoptant un point de vue féminin, celui de la gamine, l'une de ses victimes. Entre violence familiale et rencontre toxique, nous assistons au destin d'une jeune fille, autant victime que bourreau.