

# « *Regarder, garder et donner à voir* »

Projet d'éducation artistique et culturelle  
partenariat avec la galerie Confluence à Nantes  
Interventions de Emilie Houssa  
co-Directrice chargée de la médiation et de la programmation de la Galerie Confluence

## Première enseignement de spécialité Arts plastiques

lycée La Colinière / enseignante Pauline Crusson

### Regarder

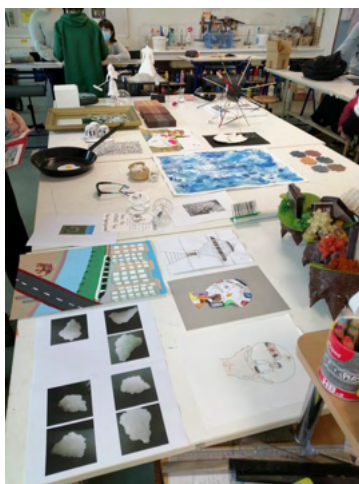
- Observer des œuvres et leur mise en espace
- comprendre le rôle du commissaire et les enjeux d'une exposition



visite de l'exposition de Rebecca Horn en octobre 2020

### Regarder et garder

- Après un semestre de création et de mise en œuvre, choisir, sélectionner, retenir une sélection de réalisations des élèves et prévoir leur transport



## Garder

- Scénographier une exposition collective et travailler la rédaction d'une note d'intention

Se donner une contrainte :

### **une exposition en vitrine**

- pour défier le contexte sanitaire
- pour garantir la tenue de l'exposition

Réfléchir au parcours du regard,  
au sens des associations,  
à la matérialité,  
aux rapports d'échelle,  
à la visibilité des travaux...

Choisir un titre

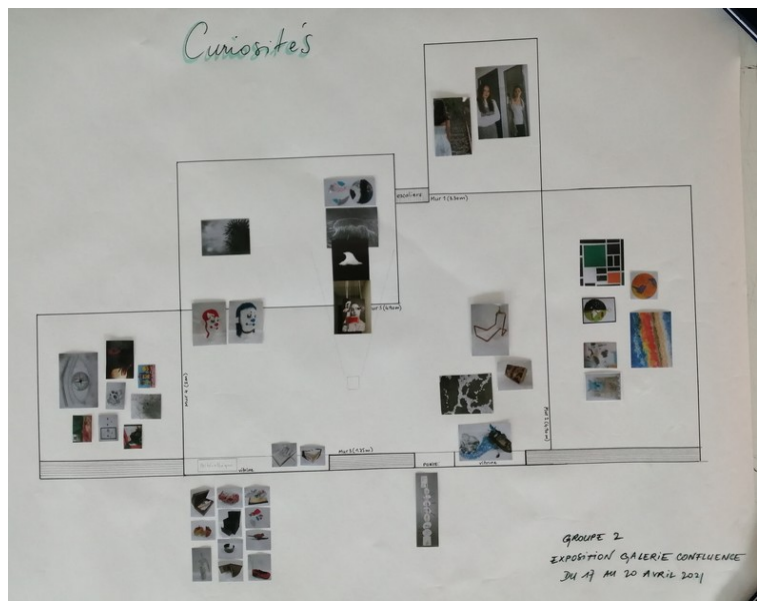
### **Chronogyre** (groupe 1)

*Une exposition comme une machine  
à remonter le temps.*

*L'espace transparent esquisse une  
mécanique graphique, picturale et  
minérale. Le parcours disperse les  
repères et le regard passe de l'autre  
côté du miroir. La vitrine pour se  
jouer du moment et donner à voir.*

### **Curosités...** (groupe 2)

*un clin d'oeil, une référence aux  
cabinets de curiosité pour une  
exposition mise en boîte, en vitrine,  
et pour des réalisations à  
l'inquiétante étrangeté.*




## Donner à voir

- Travailler la communication (création d'affiches, de flyers, de visuels pour les messages numériques, création d'un compte Instagram dédié pour diffuser les informations quotidiennement lors des expositions)
- Préparer les médiations (interventions et présentations des élèves lors des expositions si le contexte le permet)

# CHRONOGYRE

Exposition des élèves de première  
spécialité arts plastiques  
Lycée la Colinière



Du jeudi 8 au lundi 12 avril  
à la Galerie Confluence  
45 rue de Richebourg, Nantes

Maël BOUAOUNE  
Annwenn BURBAN  
Juliette CIEPLUCHA  
Célia COUSIN  
Nina DANIEAU  
Emma DE JESUS TAVARES  
Ilona DE KEUKELAERE  
Lola DELAGRÉE  
Inès DOGBO  
Arthur DUCROZ  
Thomas HOURMAN  
Juliette HUVELLE  
Wylliam LARIDON  
Maëlle MORAND  
Juliette POIBEAU  
Clémentine RETAILLAUD  
Cassandre RICHARD  
Lila SAUBIEZ  
Noémie VALLIENNE

# curiosités

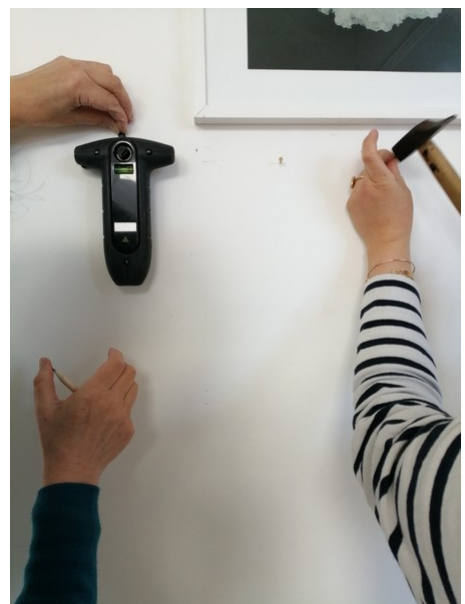
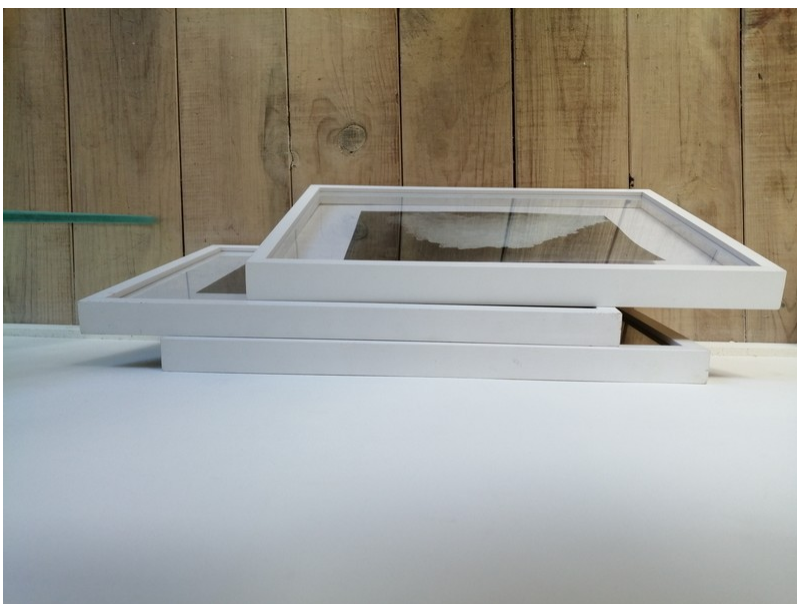
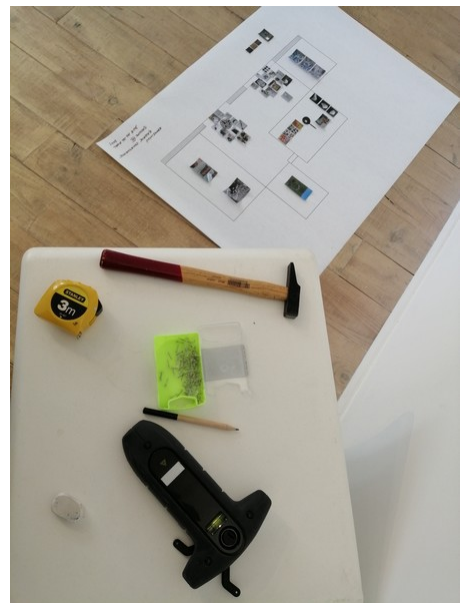
EXPOSITION DES ÉLÈVES DE PREMIÈRE  
SPECIALITÉ ARTS PLASTIQUES  
LYCÉE LA COLINIÈRE

DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 AVRIL 2021  
GALERIE CONFLUENCE  
45 RUE DE RICHEBOURG À NANTES

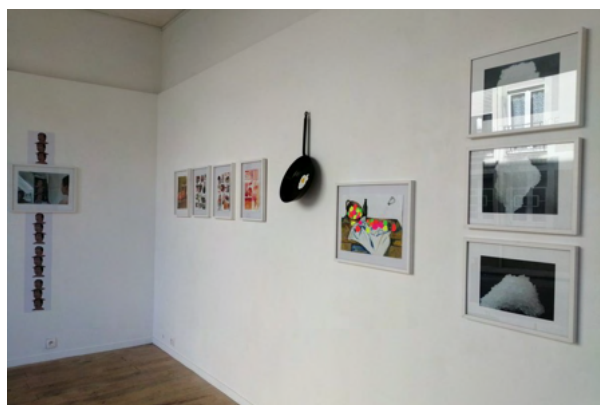
CONTACT@GALERIE-CONFLUENCE.FR

LIZ BAUDRY  
ELORA BOYAS  
SAMUEL CHAILLOT  
LAURA CHARLES  
LAURA COLIN  
MAEL COURCELLES  
MAELLE DERIEZ  
YSEA DEROFF  
THIBAUT DORÉ  
ANNE-LISE FOUCHARD  
LAETITIA LABARRE  
GINETTE LAKPASSA  
LOUISE LE PAPE  
JURGEN LENGA  
TERENCE MANAS-BILAUD  
LOU MARIAUD  
MAOLINE MÉNARD  
RANIM MOURALI  
ADELISE PERREON  
LUCIE PETREMANN  
FLORINE PONTOIZEAU  
ROBIN ROUDOT  
MAXIME TALY

- Transporter, encadrer, fixer, mesurer, accrocher, modifier, équilibrer, valider....



- Exposer, présenter, rendre visible au public

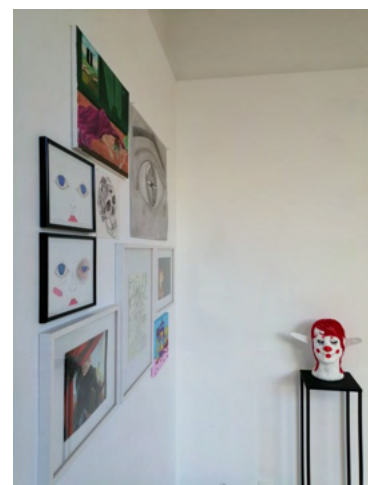
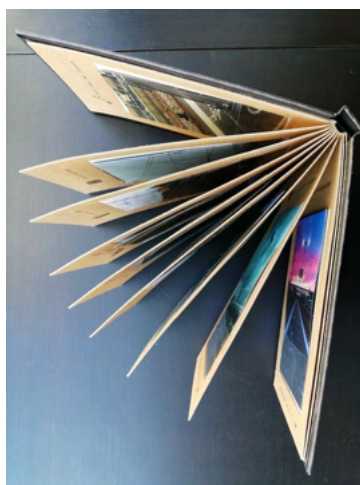
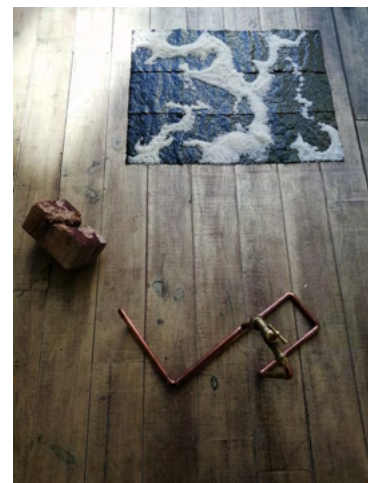


## Exposition *Chronogyre*

du 8 au 12 avril 2021 à la galerie Confluence à Nantes  
et sur le compte instagram

<https://www.instagram.com/expositionlacoliniere/>

- Exposer, présenter, rendre visible au public



Exposition **Curiosités...**

du 14 au 18 avril 2021 à la galerie Confluence à Nantes  
et sur le compte instagram

<https://www.instagram.com/expositionlacoliniere/>