Programme décliné autour de
4 compétences spécifiques :
1. EXPÉRIMENTER 2.CRÉER, PRODUIRE
3. QUESTIONNER 4. EXPOSER
8 domaines de création : Dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo, création numérique, approche de l'architecture et du design.
Questionnements élargis aux domaines du paysage, du design d'espace et d'objet, du cinéma, de l'animation, du théâtre, de la danse, la musique

2nde	1ère	Tle
Enseignement optionnel 3h	Spécialité 4h Contrôle continu 0,5/100	Spécialité 6h Spécialité poursuivie en Tle Epreuve orale 8/100 Epreuve écrite 8/100 Grand oral 10/100 Contrôle continu 0,5/100
	Spécialité 4h Spécialité arrêtée en fin de 1ère épreuve orale coeff 5 /100 Contrôle continu 0.5/100	
	Enseignement optionnel 3h Contrôle continu 0.5/100	**Enseignement optionnel 3h** Contrôle continu 0.5/100

On choisit LA SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES pour

Une spécialité qui prépare au post-bac

La spécialité Arts plastiques amènera de nouvelles exigences par l'approfondissement possible des apprentissages du fait du volume horaire plus important qu'en optionnel, du fort coefficient et des épreuves du baccalauréat (écrit, oral).

LA PRATIQUE : S'engager davantage en Arts sur un terrain ouvert à l'expression sensible et personnelle, développer sa créativité et son autonomie, mener des projets seul ou à plusieurs, toujours avec le plaisir d'apprendre autrement, par la pratique et l'expérimentation. Maîtrise technique (pas nécessairement savoir dessiner, mais trouver les moyens adaptés et maîtrisés à l'expression de sa sensibilité pour faire sens). Ambition artistique plus poussée (aboutissement, complexité, richesse de sens de ses créations) qui prépare au fait d'assumer ses projets devant un jury.

LA CULTURE ARTISTIQUE : Construire sa culture artistique et sa réflexion sur l'art, découvrir l'art d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs par la rencontre de professionnels, les visites d'exposition et les voyages pédagogiques à l'étranger. De quoi valoriser son profil et se distinguer pour entrer dans une formation sélective. Les programmes s'ouvrent à des questionnements transversaux liés au paysage, le design d'espace et d'objet, le cinéma, l'animation, le théâtre, la danse, la musique. L'interdisciplinarité y est favorisée : art et sciences, art et numérique, art et sociologie, art et sciences politique, art et humanités, art et civilisation étrangère, etc. Une réflexion personnelle sur l'art, à l'écrit comme à l'oral, et qui prépare au fait d'assumer son regard éclairé, critique et sensible devant un jury.

MIEUX SE CONNAÎTRE à un âge où l'on se cherche encore : prendre confiance en soi, gagner en estime de soi, s'affirmer en (s)'exposant, en échangeant avec les autres sur ses créations.

CONSTRUIRE SON PROJET D'ORIENTATION : la spécialité arts plastiques est recommandée pour des parcours de formation universitaire et professionnelle dans les domaines de la culture et de la communication, des arts visuels et de la création numérique.

Quelques réflexions sur les métiers de demain et les formations qui ont tout à inventer :
« D'après le forum économique mondial, 65% des enfants qui entrent en école primaire aujourd'hui exerceront plus tard un métier qui n'existe pas encore » (Jean-Charles Varlet 01/2018) **Demain il faudra donc faire preuve de créativité d'autonomie, et d'une grande adaptabilité !**

On choisit L'OPTION ARTS PLASTIQUES pour

Le plaisir de créer librement, de s'exprimer sans les mots, d'apprendre autrement, c'est-à-dire par la pratique et l'expérimentation tout en questionnant son travail.

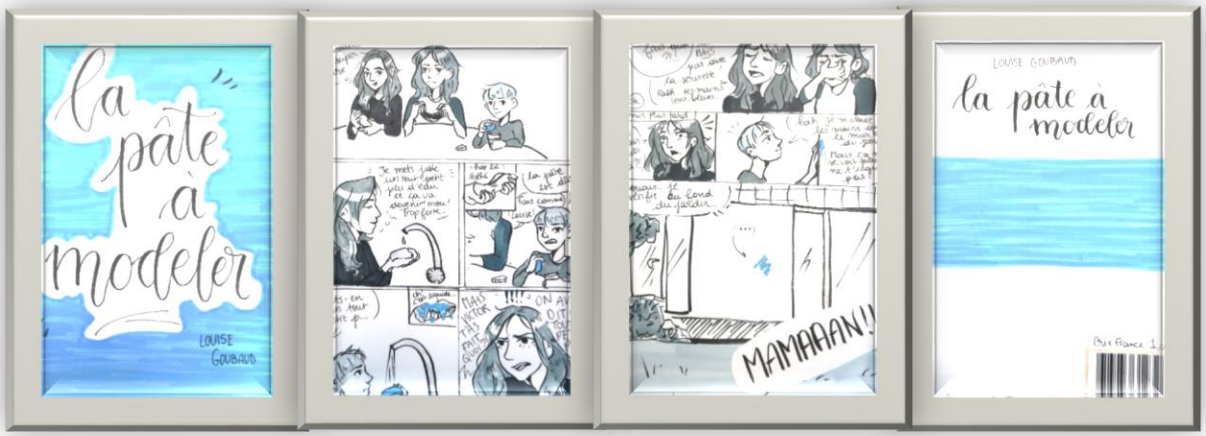
Mieux se connaître prendre confiance en soi, gagner en estime de soi, devenir autonome, s'affirmer en (s)'exposant.

Valoriser sa créativité, sa culture, sa curiosité et son autonomie dans un dossier scolaire quelque soit son projet d'orientation.

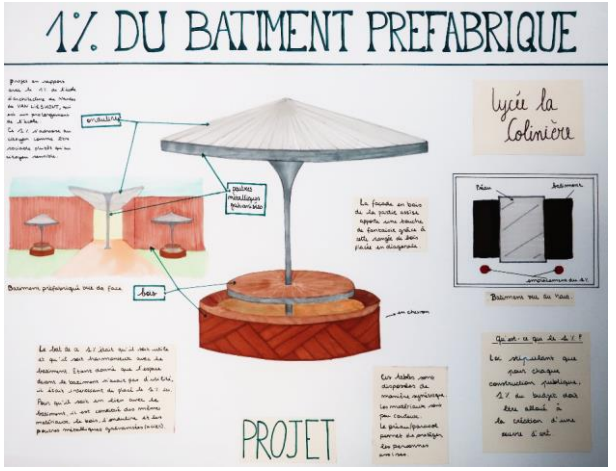
EXPÉRIMENTER
CRÉER, PRODUIRE
QUESTIONNER
EXPOSER

Dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo, création numérique, approche de l'architecture et du design

Travaux de 2nde, 1ère et Tle : Malcom, Dina, Anna R-P, Aurélie, Gladys, Anna A., Louise, Luna, ...



Travaux de 2nde, 1ère et Tle : Théo, Yasmin, Manon, Soaz et Emma, Zoé, Emma, Apolline, Laura



Enseignement optionnel
2nde – 1ère – Tle (2h)

ON LE CHOISIT POUR

Son projet d'orientation, le développement de sa créativité et de son autonomie, sa culture et réflexion sur l'art, la connaissance de soi, la prise de confiance en soi, le plaisir d'apprendre autrement, l'envie de mener des projets seul ou à plusieurs, la valorisation de son talent dans un dossier scolaire.

Dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo, création numérique, approche de l'architecture et du design

Travaux uniquement de 2nde sur cette page : Adélie, Nejma, Louise et Manon, Flora, Mary, Fallone et Aliya

Expérimenter

Créer, produire

Exposer

Enseignement de spécialité

1ère (4h) – Tle (6h)

CE QUI CHANGE EN SPECIALITÉ

La spécialité Arts plastiques amènera de nouvelles exigences par l'approfondissement possible des apprentissages du fait du volume horaire plus important qu'en optionnel, du fort coefficient et des épreuves du baccalauréat (écrit, oral).

Ambition artistique plus poussée (aboutissement, complexité, richesse de sens de ses créations) qui prépare au fait d'assumer ses projets devant un jury.

Maîtrise technique (pas nécessairement savoir dessiner, mais trouver les moyens adaptés et maîtrisés à l'expression de sa sensibilité pour faire sens)

Une réflexion personnelle sur l'art, à l'écrit comme à l'oral, et qui prépare au fait d'assumer son regard éclairé, critique, argumenté et sensible devant un jury.

ON LE CHOISIT POUR

L'interdisciplinarité qu'il offre dans le croisement possible au lycée la Colinière avec les autres spécialités offertes : art et sciences, art et numérique, art et sociologie, art et sciences politique, art et humanités, art et langue vivante étrangère, etc.

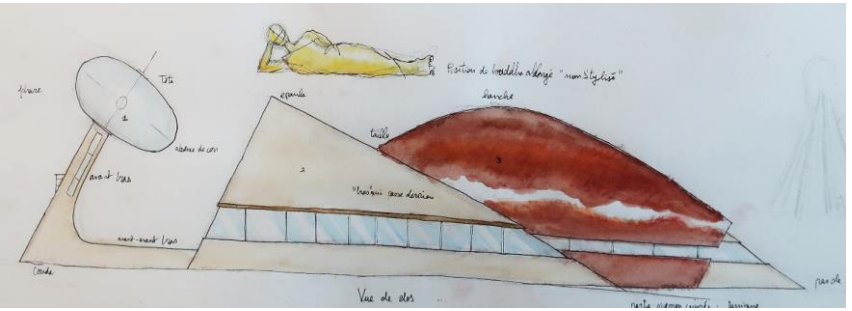
S'engager davantage en Arts sur un terrain ouvert à l'expression sensible et personnelle, tout en étant relié à une solide culture artistique, toujours avec le plaisir d'apprendre autrement.

Construire son projet d'orientation, développer sa créativité et son autonomie, sa culture et réflexion sur l'art, mener des projets seul ou à plusieurs, valoriser son talent dans un dossier scolaire.

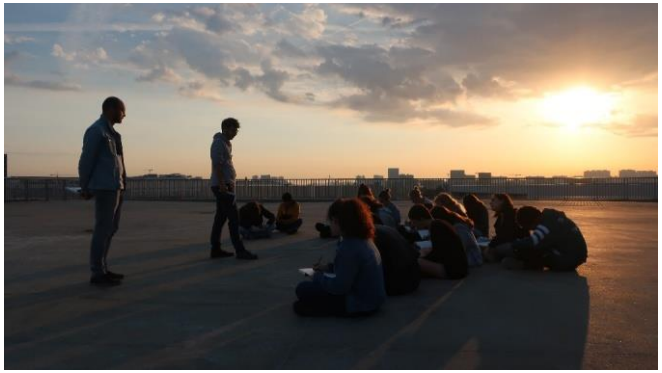
Mieux se connaître prendre confiance en soi, gagner en estime de soi, s'affirmer en (s)'exposant.

Dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo, création numérique, approche de l'architecture et du design

Travaux de 1ère sur cette page : Noé, Lou D, Maéva, Lou G, Louise, Jeanne



RENCONTRER des œuvres, des étudiants et des professionnels de l’art



Sorties à Nantes : Musée d’Arts, Hangar à bananes, LU, galerie Confluence, FRAC, etc. Mais aussi Ecole des Beaux-Arts, Ecole d’architecture
Plus loin : Château de Oiron, Rennes, etc.
Et plus loin encore : Paris, Madrid…

Travail de Emma

ET APRÈS ?

Les lycéens inscrits en arts plastiques construisent des projets d'exposition, rencontrent des artistes, découvrent des lieux culturels, participent à des séjours pédagogiques à l'étranger, appréhendent l'art d'hier et pratiquent l'art d'aujourd'hui sous toutes ses formes.

⇒ *de quoi valoriser son profile et se distinguer pour entrer dans une formation sélective.*
⇒ *de quoi développer créativité, autonomie, et indépendance d'esprit*

Ecole des Beaux-Arts	Université Arts plastiques	Ecoles Arts appliqués	Université Histoire de l'art	Autres
Vers les métiers de la création artistique, de la communication, de l'architecture intérieure, de l'architecture, du design…	Vers les métiers de l'enseignement, de la recherche en arts plastiques, de l'animation d'atelier…	Vers les métiers de l'artisanat d'art, de la communication, l'application de savoir-faire artistiques et techniques au monde de l'entreprise (pub, design, photo, architecture d'intérieur…).	Vers les métiers de la conservation, de la médiation culturelle, de la restauration, du journalisme …	Voir prépa littéraire (Khâgne, Hypokhâgne option arts plastiques) Voir aussi formations en arts du spectacle et audiovisuel, architecture, urbanisme et paysagiste. Psychologie, droit, journalisme, information et communication, …

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES aux Arts Plastiques

créativité associée au sentiment de liberté : oser se lancer dans l'aventure de ce qui n'existe pas encore et dans la distance critique face aux œuvres qui existent déjà.

maîtrise de savoirs grâce à l'articulation à la pratique personnelle de l'élève qui sera resituée dans un champ culturel

maîtrise de savoir-faire ouverts à de nombreuses pratiques de l'image (dessin, peinture, gravure, photo, sérigraphie…), de l'espace (sculpture, installation, architecture, performance, scénographie…) et emploi d'outils numériques

méthodologie de la recherche : passer de l'intuition sensible de la création, à l'analyse puis à la recherche documentaire

COMPÉTENCES TRANSVERSALES travaillées en Arts plastiques

autonomie par la pédagogie de projet qui demande à l'élève d'en être l'initiateur et le responsable, d'en maîtriser les enjeux, et **audace** de la libre pensée pour proposer du nouveau (projet de création)

éveil de la curiosité, ouverture d'esprit, tolérance, considération et intérêt pour ce qui est différent, par la culture artistique, par la création, par la ,prise de parole

connaissance de soi, confiance en soi, estime de soi : toute création est création de soi, se risquer à la création puis à l'exposition.

savoir chercher : par l'expérimentation, dans l'analyse de sa pratique, pouvoir déduire, s'adapter, intégrer l'erreur ou le hasard dans son apprentissage. Il n'y a jamais « une bonne réponse » mais toujours de bonnes questions posées par la création qui s'amorce sur de l'inconnu, du non-vu, du nouveau,...

savoir regarder avec attention son environnement, toutes les images, (mais aussi regarder en soi-même) et savoir être suffisamment critique pour en penser quelque chose (par la création et par l'analyse de sa pratique plastique.

savoir utiliser les outils numériques : traitement de l'image fixe et animée, montage vidéo, recherche documentaire…

savoir s'exprimer à l'écrit, comme à l'oral de façon claire et argumentée, et dans un registre non-verbal (couleur, forme, matière, lumière, espace, geste…)

5 DOMAINES DE MÉTIERS

- **Etre créateur** dans les domaines des beaux-arts (image, volume, print et numérique), arts appliqués (décorateur, mode, mobilier, packaging, design d'objet, design d'espace, communication visuelle), architecture, paysagisme, scénographie (musée, exposition temporaire, spectacle de danse, théâtre, cirque), cinéma (photographe, metteur en scène, chef opérateur, monteur, maquilleuse, accessoiriste, régisseur, étalonneur, …), tatouage, artisanat d'art (fresque, mosaïque, céramique, cuir, verrerie, ferronnerie, ébénisterie, vitrail, reliure, costumier)…

- **Les métiers de la communication par l'image numérique** : webdesigner, illustrateur, iconographe, publicitaire, directeur artistique d'une revue, d'une enseigne, photographe (portraitiste, reporter, mode, culinaire, architecture…)

- **Etre « au service » de l'art** : commissaire d'exposition, conservateur, programmateur de lieux culturels, critique, journaliste, curateur, conseiller en politique culturelle, enseignant (de la maternelle à l'enseignement supérieur), animateur d'ateliers, intervenant professionnel dans une structure (de soin, école, maison de retraite…), guide-conférencier, guide d'exposition ou de parcours urbain, médiateur, prototypeur, assistant technique collaborant avec les artistes, restaurateur …

- **L'économie de l'art** : galeriste, commissaire-priseur, gestion du patrimoine, conseiller juridique en droit d'auteur, expertise d'authentification, antiquaire, conseiller en politique d'achat privé (fondation, collectionneur), d'achat public (ville, musée, Fonds régionaux d'art) ou d'évènementiel culturel, gestionnaire d'agence de voyage spécialisée en art, service des publics des musées et fondations, …

- **L'art comme soin, être à l'écoute du non-verbal** : art thérapeute, médecin-psychiatre, psychologues, dans les hôpitaux, cliniques, foyers, maison d'accueil…

MENU DE SPÉCIALITÉS AVEC LES ARTS PLASTIQUES

ARTS PLASTIQUES + HIST-GEO GEOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, CONSERVATEUR, EXPRTISE d'AUTHENFICATION, PHOTOGRAPHE REPORTER, AFFAIRES CULTURELLES DES AMBASSADES…	Universités de Nantes, Angers, Rennes 2, Tours Ecole national d'architecture de Nantes, de Bretagne (site de Quimper) Ecole du Louvre, Paris CPGE option Histoire des Arts —Lycée Clémenceau Nantes Sciences Politiques à Rennes Ecole de journalisme …
ARTS PLASTIQUES + HUMANITES, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE	ENSEIGNANT, CRITIQUE, SCENARISTE, STORY-BOARDER, ANIMATION, MAQUETTISTE, COMMUNICATION INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR, PROGRAMMATEUR DE LIEUX CULTURELS, ARTISTE, DESSINATEUR DE BD, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS	CPGE option Histoire des Arts —Lycée Clémenceau Nantes, CPGE option Cinéma à Rennes, oCPGE ption Arts plastiques Paris, Arras, Cannes... Ecole de cinéma, FEMIS (scénario) Ecole des Gobelins, Ecole européenne supérieur e de l'image d'Angoulême Universités de philo, lettres, arts plastiques, histoire de l'art Formation du costume http://www.afcca.fr/fr/le-repertoire/formations-du-costume DUT ou Université Lettres de Nantes, département Information et communication …
ARTS PLASTIQUES + LANGUES, LITTERATURE ET CULTURE ETRANGERE	GUIDE CONFERENCIER POLYGLOTE COMMISSARIAT D'EXPOSITION, MÉDIATION, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC, PHOTOGRAPHE REPORTER…	CPGE option Histoire des Arts —Lycée Clémenceau Nantes Master Conception, Gestion de Projet culturel Ecole des Beaux–Arts , Nantes, Rennes Ecole du Louvre, Paris Ecole de journalisme DUT ou Université Lettres de Nantes, département Information et communication …
ARTS PLASTIQUES + MATHEMATIQUES	ARCHITECTE, GÉOMÈTRE, URBANISTE, DESSINATEUR BTP, SCENOGRAPHE ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE,… DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS	Ecoles d'architecture et de paysage BTS Métiers du géomètre-topographe et de la modélisation numérique, Ecole d'ingénieur topographe Ecole Beaux-Arts spécialité scénographie, DSAA d'Illustration médicale et scientifique, Ecole Estienne Paris DPEA scénographe proposé par quelques écoles des Beaux-arts, Nantes SITE NATIONAL des ARTS APPLIQUES : designetartsappliques.fr DNMADE Diplôme national des métiers d'art et du design mention spectacle (DN MADE) CPGE ART & DESIGN , Lyon Nevers Nîmes, Toulouse Paris
ARTS PLASTIQUES + NUMERIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	CINÉMA D'ANIMATION, COMMUNICATION VISUELLE, DESIGN GRAPHIQUE, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS WEBMASTER, WEBDESIGNER, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS,…	École de l'image GOBELINS École des Métiers du Cinéma d'Animation EMCA : Angoulême ÉESI : École Supérieure Européenne de l'Image d'Angoulême et de Poitiers Université Rennes 2 : Master Création Numérique Université Rennes 2 : Master Design Graphique Université Rennes 2 : Master Humanités Numériques …
ARTS PLASTIQUES + PHYSIQUE-CHIMIE	CONSERVATION ou RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART, CINEMA-AUDIOVISUEL, DESIGNER SONORE, PHOTOGRAPHE, RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, …	BTS Audiovisuel Lycée Léonard de Vinci, Montaigu, Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, Paris, La FEMIS / l'ESAV / L 'INSAV Design sonore : ESBA Le Mans, Centrale Nantes, DNSEP Design sonore IRCAM, Paris Institut National du Patrimoine, département des restaurateurs, département des conservateurs BTS photographie École du TNS - École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg DPEA scénographe proposé par quelques écoles des Beaux-arts, dont Nantes SITE NATIONAL des ARTS APPLIQUES : designetartsappliques.fr DNMADE Diplôme national des métiers d'art et du design mention spectacle (DN MADE) CPGE ART & DESIGN , Lyon Nevers Nîmes, Toulouse Paris
ARTS PLASTIQUES + SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	PAYSAGISTE, ARCHITECTE-PAYSAGISTE, AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, ART THERAPEUTE, PSYCHOLOGUE, INFIRMIER-PSY, ORTHOPHONISTE,…	Ecoles nationales d'architecture, Ecole nationale d'horticulture, Agrocampus Ouest (Rennes spécialité paysage), MasterPro Paris 1, Ecole Nationale du Paysage Versailles BTS Aménagement paysagers, CAP DU art thérapie (Paris Arles Lyon Grenoble) , Ecole d'art thérapie Tours Fac de psycho Nantes, Angers, Rennes 2 Concours orthophoniste, UFR Médecine et techniques médicales, Nantes …
ARTS PLASTIQUES + SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	COMMISSAIRE-PRISEUR, CONSEILLER en GESTION DU PATRIMOINE, en POLITIQUE CULTURELLE, en AGENCE de VOYAGES CULTURELS, PRODUCTION CULTURELLE, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COURTIER,…	CPGE option Histoire des Arts —Lycée Clémenceau Nantes ... Universités de Nantes, Tours, Rennes 1, Lyon III… Ecole du Louvre, Paris, Drouot Formation, 3 écoles privées EAC IESA ICART Ecole de commerce, Institut des hautes études économiques et commerciales, management des activités culturelles et artistiques, Paris …